

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

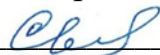
Министерство образования и молодежной политики Рязанской области

Управление образования муниципального образования - Сасовский муниципальный район

МКОУ "Придорожная СШ " им. А.С.Новикова-Прибоя"

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



Свищева О.С.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы:



Царапкин В.Ф.
Приказ №96 от 30.08.2023 г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литература» для 8 класса основного

общего образования на 2023-2024 учебный год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по «Литературе» 8 класс составлена на основе Примерной программы основного общего образования по предмету «Литература», соответствующей ФГОС ООО, а также на основе авторской программы под редакцией Коровиной В. Я. Программы общеобразовательных учреждений: Литература. 5-11 кл. (Базовый уровень). 10-ое издание. М.: Просвещение, 2008 г. и ориентирована на учебник: Литература. 8 класс. Учебник – хрестоматия для общеобразовательных учреждений. В двух частях. Под редакцией В. Я. Коровиной. М.: Просвещение. 2014 г.

Цели и задачи предмета

Главными целями изучения предмета «Литература» являются:

- формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.

Особенности класса: общеобразовательный

Рабочая программа составлена в соответствии с учебным планом МКОУ «Придорожная СШ» имени А. С. Новикова-Прибоя на 2023 - 2024 учебный год на 68 часов из расчёта 2 часа в неделю (исходя из 34 учебных недель в году).

Для реализации программы используется УМК:

Учебник В. Я. Коровиной. М.: Просвещение. 2017

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов	Кол-во часов	В том числе часы на	
			Контр.раб.	Практ.раб
1	<u>Введение.</u>	1		
2	Устное народное творчество	2		
3	Из древнерусской литературы	2		
4	Из русской литературы 18 века	3		
5	Из русской литературы 19 века	34		
6	Поэзия родной природы в русской литературе 19 века	2		
7	Из русской литературы 20 века	19		
8	Из зарубежной литературы	5		

Требования к уровню подготовки учащихся 8 класса

В результате изучения литературы ученик должен:

знать:

1. Тексты художественного произведения.
2. Основные темы и особенности композиции изученных произведений.
3. Событийную сторону (сюжет) и героев изученных произведений.
4. Основные признаки понятий: художественный образ, тема, идея, сюжет, композиция произведения, рифма, строфа.
5. Характерные особенности драматических и лиро-эпических произведений.

уметь:

1. Выделять элементы композиции изучаемых произведений и понимать их роль в произведении.
2. Характеризовать героев произведения, выявляя в них общее и индивидуальное, сопоставлять героев с целью выявления авторского отношения к ним.
3. Различать эпические, лирические и драматические произведения.
4. Выразительно читать текст с учетом особенностей художественного произведения (лирического, эпического, драматического).
5. Создавать устное или письменное сочинение-рассуждение о героях изучаемого произведения (индивидуальная, сравнительная, групповая характеристика) с учетом авторского права.
6. Составлять сложный план характеристики героев художественного произведения.
7. Давать устный или письменный отзыв о самостоятельно прочитанном произведении, кинофильме, спектакле, телепередаче.
8. Давать анализ отдельного эпизода.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

1. создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
2. определения своего круга чтения и оценки литературных произведений;

3. поиска нужной информации о литературе, о конкретном произведении и его авторе (справочная литература, периодика, телевидение, ресурсы Интернета).

Календарно-тематическое планирование							
№	Раздел. Тема урока	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся	Тип урока	Формы контроля	Даты	
						План	Факт
1.	Введение. Русская литература и история. Интерес русских писателей к историческому прошлому своего народа.	1	Изучать содержание параграфа учебника, работать с теоретическим литературоведческим материалом, составлять план статьи учебника. Ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Изучение нового материала	Участие в коллективном диалоге		
Устное народное творчество (2ч)							
2.	В мире русской народной песни.	1	Определять жанрово-композиционные особенности песни, их смысловую направленность. Осмысленно читать и объяснять значение прочитанного, строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	Изучение нового материала	Устные ответы на вопросы с использованием цитирования.		
3.	Предания «О Пугачеве», «О покорении Сибири Ермаком».	1		Изучение нового материала	Устное рецензирование выразительного чтения одноклассников.		
Из древнерусской литературы(2ч)							

4.	«Житие Александра Невского» Защита русских земель от нашествия врагов.	1	Находить композиционно-жанровые признаки житийной литературы. Искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.	Изучение нового материала	Формирование вопросов по тексту произведения. Характеристика героев литературы 17 века и их нравственная оценка.		
5.	«Шемякин суд» как сатирическое произведение.	1	Определять жанровые признаки сатирической повести. Делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Урок-беседа	Подбор примеров, иллюстрирующих понятия «воинская повесть», «сатирическая повесть».		
Из русской литературы 18 века(3ч)							
6.	Сатирическая направленность комедии Фонвизина «Недоросль».	1	Определять идейно-этическую направленность комедии. Формировать собственное мнение и свою позицию. Устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Изучение нового материала	Разбор примеров из текста комедии, иллюстрирующих понятие «классицизм».		
7.	Проблема воспитания истинного гражданина. Социальная и нравственная проблематика комедии.	1	Владеть изученной терминологией по теме, рецензировать выразительные чтениеотрывков комедии. Формировать нравственно-этическую ориентацию, обеспечивающую личный моральный выбор.	Изучение нового материала	Анализ эпизода комедии. Составление речевых характеристик главных героев комедии.		

8.	Письменный ответ на один из проблемных вопросов.	1	Владеть навыками письменной монологической речи, выделять и формировать познавательную цель, аргументировать свою позицию.	Урок контроля	Ответы на вопросы: «Почему в комедии так актуальна тема воспитания?» и др.		
Из русской литературы 19 века(36ч)							
И.А.Крылов(2ч)							
9.	И.А.Крылов «Обоз» Развитие представлений о басне, ее морали, аллегории.	1	Находить цитатные примеры из басни для составления аргументации. Формировать навыки исследовательской деятельности.	Изучение нового материала	Викторина по басням Крылова.		
10.	И.А.Крылов. Отражение в баснях таланта Крылова.	1	Понимать смысл басен Крылова. Извлекать необходимую информацию из прослушанного текста.	Изучение нового материала	Выразительное чтение басен Крылова.		
К.Ф.Рылеев(1ч)							
11.	К.Ф.Рылеев Историческая тема думы «Смерть Ермака».	1	Участвовать в коллективном диалоге, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, применять метод информационного поиска.	Изучение нового материала			

А. С. Пушкин(9ч)							
12.	Разноплановость содержания стихотворения Пушкина «Туча».	1	Анализировать стихотворение, читать вслух и понимать прочитанное, формировать навыки самоанализа и самоконтроля.	Изучение нового материала	Вопросы учебника, стр. 226.		
13.	Тема любви и дружбы в стихотворениях «19 октября», «К...».	1	Синтезировать полученную информацию для составления ответа на проблемный вопрос, делать анализ текста, используя изученную терминологию.	Изучение нового материала	Выразительное чтение стихотворений.		
14.	История Пугачевского восстания в художественном произведении и историческом труде Пушкина «История Пугачева», «Капитанская доска».	1	Синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. Делать анализ текста, используя изученную терминологию, учиться навыкам сопоставительного анализа.	Изучение нового материала	Определение роли выразительных средств языка, жанровые особенности «Истории Пугачева».		
15.	«Капитанская дочка» Жанровое своеобразие произведения. Истоки формирования личности Петра Гринева .	1	Понимать, выразительно читать текст повести, производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием, аргументировать свою точку зрения.	Изучение нового материала	Анализ ключевых эпизодов повести.		
16.	Проблема чести, достоинства,	1	Определять значение картин быта 18 века для понимания характеров и идей	Изучение нового	Составление сравнительной		

	нравственного выбора в повести. Гринев и Швабрин.		повести.	материала	характеристики героев.		
17.	Пугачев и народ в повести Пушкина «Капитанская дочка».	1	Понимать сюжет повести, проблематику, идейно-эмоциональное содержание.	Изучение нового материала	Смысл эпиграфов к 6-7 главам.		
18.	Изображение народной войны и ее вождя.	1	Выполнять учебные действия, работать самостоятельно.	Изучение нового материала	Письменная работа по вариантам.		
19.	Смысл названия повести Пушкина «Капитанская дочка».	1	Анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности.	Изучение нового материала	Письменно анализ эпизода из 14 главы.		
20.	Подведение итогов повести Пушкина «Капитанская дочка». Подготовка к сочинению.	1	Формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.	Изучение нового материала	Работа над планом сочинения.		
М.Ю.Лермонтов(5ч)							
21.	М.Ю.Лермонтов. Отношение к историческим темам и воплощение этих тем в его творчестве.	1	Выделять и формулировать познавательную цель, формировать навыки исследовательской деятельности.	Урок –беседа			
22.	Поэма «Мцыри» как романтическая поэма. Тема,идея,сюжет, композиция.	1	Владеть терминологией по теме, навыками устной монологической речи. Составлять цитатный план.	Изучение нового материала			

23.	Трагическое противопоставление человека и обстоятельств в поэме «Мцыри».	1	Выявлять художественные средства и приемы лиро-эпического изображения, аргументировать свой ответ.	Изучение нового материала			
24.	Особенности композиции поэмы Лермонтова, эпиграф и сюжет. Смысл финала поэмы «Мцыри».	1	Анализировать эпизод, самостоятельно делать выводы, планировать алгоритм ответа, формулировать и высказывать свою точку зрения на поступки героев.	Изучение нового материала	Анализ эпизода (письменно).		
25.	Письменная работа по поэме «Мцыри» М.Ю.Лермонтова.	1	Уметь осуществлять контрольную функцию. Проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Урок контроля	Почему историю Мцыри авторов излагает в форме исповеди героя? Какой смысл придает финалу поэмы смерть Мцыри?		
Н.В.Гоголь(7ч)							
26.	«Ревизор». Комедия Н.В.Гоголя «со злостью и солью». История создания.	1	Определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание комедии.	Изучение нового материала			
27.	Разоблачение пороков чиновничества в комедии Гоголя «Ревизор».	1	Понимать смысл произведения и видеть главное.	Изучение нового материала	Устный анализ ключевых сцен комедии.		
28.	Хлестаков и хлестаковщина.	1	Формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию.	Изучение нового материала	Роль ремарок во 2 действии.		

29.	Особенности композиционной структуры комедии.	1	Извлекать необходимую информацию из прочитанного текста, читать вслух и понимать прочитанное.	Изучение нового материала			
30.	Н.В.Гоголь «Шинель» образ маленького человека в литературе (проект).	1	Выполнять индивидуальное задание в проектной деятельности группы. Узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Определять роль фантастики в произведении.	Изучение нового материала			
31.	Мечта и реальность в повести «Шинель». Образ Петербурга.	1	Определять роль фантастики в произведении.	Изучение нового материала			
32.	Письменная работа по произведениям Н.В.Гоголя.	1	Уметь осуществлять контрольную функцию, формировать навыки индивидуального выполнения диагностических заданий.	Урок контроля	В чем социальная опасность хлестаковщины?		
И.С.Тургенев(1ч)							
33.	Изображение русской жизни и русских характеров в рассказе «Певцы».	1	Составлять характеристику героя, планировать алгоритм ответа.	Изучение нового материала	Составление тезисного плана.		
М.Е.Салтыков-Щедрин(2ч)							
34.	Художественная сатира на современные писателю порядка в романе «История одного города» (отрывок).	1	Определять сатирические способы художественного изображения действительности.	Изучение нового материала	Развитие представлений об эзоповом языке.		

35.	Роман «История одного города» как пародия на официальные исторические сочинения.	1	Определять признаки литературной пародии в художественном тексте.	Изучение нового материала	Подбор цитатных примеров, иллюстрирующих понятия: ирония, гротеск, пародия.		
-----	--	---	---	---------------------------	---	--	--

Н.С.Лесков(1ч)

36.	Сатира на чиновничество в рассказе Е.С.Лескова «Старый гений».	1	Определять признаки сатирического изображения действительности в рассказе, аргументировать свои ответы.	Изучение нового материала	Составление плана о нравственных проблемах рассказа.		
-----	--	---	---	---------------------------	--	--	--

Л.Н.Толстой(3ч)

37.	Идеал взаимной любви и согласия в обществе.Рассказ «После бала» Л.Н.Толстого.	1	Выстраивать внутреннюю монологическую речь, искать и выделять необходимую информацию в тексте.	Урок-беседа.	Работа над понятием антитеза.		
38.	Психологизм рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	1	Выполнять индивидуальное задание в коллективной проектной деятельности.	Изучение нового материала	Работа над художественной деталью.		
39.	Нравственность в основе поступков героя рассказа Л.Н.Толстого «После бала».	1	Составлять портрет героя, формировать навыки исследовательской деятельности.	Изучение нового материала	Тестовые задания.		

Поэзия родной природы в русской литературе 19 века(2ч)

40.	А.С.Пушкин «Цветы последние милей». М.Ю.Лермонтов «Осень». Ф.И.Тютчев «Осенний вечер»	1	Анализировать поэтический текст. Формировать мотивацию к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	Изучение нового материала			
41.	А.А.Фет «Первый ландыш». А.Н.Майков «Поле зыблется цветами».	1	Формировать навыки выразительного чтения, анализировать стихотворения.	Изучение нового материала	Письменный ответ на проблемный вопрос.		
А.П.Чехов(2ч)							
42.	История о любви и упущенном счастье в рассказе Чехова «О любви».	1	Формировать навыки выразительного чтения, анализировать стихотворения.	Изучение нового материала			
43.	Психологизм рассказа А.П.Чехова «О любви».	1	Определять особенности повествования А.П.Чехова.	Изучение нового материала			
44.	Обобщающий урок по литературе 19 века.	1	Синтезировать полученную информацию для составления ответа.	Урок контроля	Тестовые задания.		
Из русской литературы 20 века(19ч)							
45.	Повествование о любви в рассказе Бунина «Кавказ».	1	Анализировать текст, определять проблему текста, отвечать на вопросы.	Изучение нового материала	Письменный ответ на проблемный вопрос.		
46.	Утверждение согласия и взаимопонимания, любви и счастья в	1	Анализировать текст рассказа, определять идейно-художественное своеобразие рассказа, ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной	Урок-беседа	Ответы на вопросы учебника, стр. 75.		

	семье по рассказу «Куст сирени» А.И.Куприна.		литературе.				
47.	Историческая тема в стихотворении А.Блока «Россия».	1	Определять тему и идею поэтического текста.	Урок-диспут			
48.	С.А.Есенин. Поэма «Пугачев».	1	Определять языковые и композиционные особенности поэмы.	Изучение нового материала			
49.	Письменная работа по творчеству А.С.Есенина.	1	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Изучение нового материала	В чем общность и различие образа Пугачева в произведении Пушкина и Есенина.		
50.	И.С.Шмелев «Как я стал писателем».	1	Определять особенности повествования И.С.Шмелева. Искать и выделять необходимую информацию из учебника, определять понятия, создавать обобщения.	Изучение нового материала	Анализ эпизода «Получение гонорара за рассказ».		
51.	Журнал «Сатирикон», М.Осоргин «Пенсне».	1	Владеть изученной терминологией по теме. Определять особенности повествования М.А.Осоргина.	Изучение нового материала			
52.	Тэффи. Рассказ «Жизнь и воротник». Сатира и юмор в рассказе.	1	Аргументировать свой ответ. Формировать навыки исследовательской деятельности.	Изучение нового материала			
53.	М.М.Зощенко. Рассказ «История болезни». Сатира и юмор в	1	Выделять приемы сатирического изображения действительности в рассказе Зощенко.	Изучение нового материала			

	рассказе.						
54.	А.Твардовский «Василий Теркин». Жизнь народа на крутых переломах и поворотах истории.	1	Выделять признаки фольклора в поэме Твардовского. Аргументировать свой ответ.	Изучение нового материала			
55.	Письменная работа по поэме Твардовского «Василий Теркин».	1	Проектировать и корректировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.	Изучение нового материала	Анализ главы письменно.		
56.	Стихи и песни о Великой Отечественной войне.	1	Определять идейно-эмоциональное содержание произведений о войне. Формировать навыки выразительного чтения.	Изучение нового материала			
57.	Лирические и героические песни о Великой Отечественной войне.	1	Определять жанрово-композиционные особенности песен о Великой Отечественной войне.	Изучение нового материала			
В.П.Астафьев(3ч)							
58.	Автобиографический характер рассказа В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет».	1	Определять идейно-тематическое своеобразие рассказа В.П.Астафьева. Выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.	Изучение нового материала			
59.	Мечты и реальность военного детства в рассказе	1	Применять алгоритм проведения анализа текста, строить монологические высказывания.	Изучение нового материала			

	В.П.Астафьева.						
60.	Письменная работа по произведениям о Великой Отечественной войне.	1	Формировать навыки диагностической деятельности.	Урок контроля	Сочинение.		
61.	Русская лирика о Родине, о родной природе.	1	Выделять характерные особенности лирики о природе.	Изучение нового материала			
62.	Поэты русского зарубежья об оставленной ими Родине.	1	Определять жанрово-стилистические черты произведения.	Изучение нового материала			
63.	Обобщающий урок по литературе 20 века.	1	Формировать устойчивую мотивацию к самосовершенствованию.	Урок контроля	Тестовые задания.		
Из зарубежной литературы(5ч)							
64.	У.Шекспир. Сонеты. Семейная вражда и любовь героев в трагедии «Ромео и Джульетта».	1	Определять идейно-эмоциональное содержание трагедии.	Изучение нового материала			
65.	«Ромео и Джульетта» - символ любви и верности. Тема жертвенности.	1	Владеть изученной терминологией по теме, навыкам устной монологической речи.	Изучение нового материала			
66.	Ж.Б.Мольер «Мещанин во дворянстве».	1	Определять жанрово-стилистические черты пьесы Ж.Б.Мольера.	Изучение нового материала			

67.	Особенности классицизма в комедии.	1	Определять признаки классицизма в комедии Ж.Б.Мольера.	Изучение нового материала			
68.	Вольтер Скотт. Исторический роман «Айвенго».	1	Выразительно читать текст, анализировать его.	Изучение нового материала			

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса обеспечения

Учебники	Учебно-методические пособия	Медиаресурсы
<p>Коровина В. Я. Литература: 8 кл.: Метод.советы/ В. Я Коровина, И. С.Збарский; Под ред. В.И.Коровина. – М.: Просвещение, 2002 г.</p> <p>Литература. 8 кл. Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2ч. /Авт.-сост. В. Я Коровина и др. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2014 г.</p>	<p>Ерёмина О. А. Поурочное планирование по литературе. 8 класс к учебнику-хрестоматии «Литература. 8 кл.: Учеб.-хрестоматия для общеобразоват. учреждений. В 2 ч. /Авт.-сост. В. Я. Коровина и др. – М.: Просвещение, 2002»: Методическое пособие/ О.А.Ерёмина. – М.: Издательство «Экзамен», 2003 г</p> <p>Золотарева И. В., Крысова Т. А. Поурочные разработки по литературе. 8 класс. – 2-е изд. испр. и доп. – М.: «ВАКО», 2005 г</p> <p>Репин А. В. Литература. 8 класс. Проверочные работы. – Саратов: Лицей, 2007 г.</p> <p>Савина Л. Н. Уроки литературы в 8 классе. Поурочные планы. – Волгоград: Учитель, 2003 г.</p> <p>Скоркина Н. М. Литература. 8 класс. Поурочные планы по учебнику Т. Ф. Курдюмовой.- 2-е изд., 2002 г.</p> <p>Турьянская Б. И., Комисарова Е. В., Гороховская Л. Н., Виноградова Е. А. Литература в 8 классе. Урок за уроком. – 3-е изд., М.: «Торгово-издательский дом «Русское слово – РС», 2002 г.</p>	